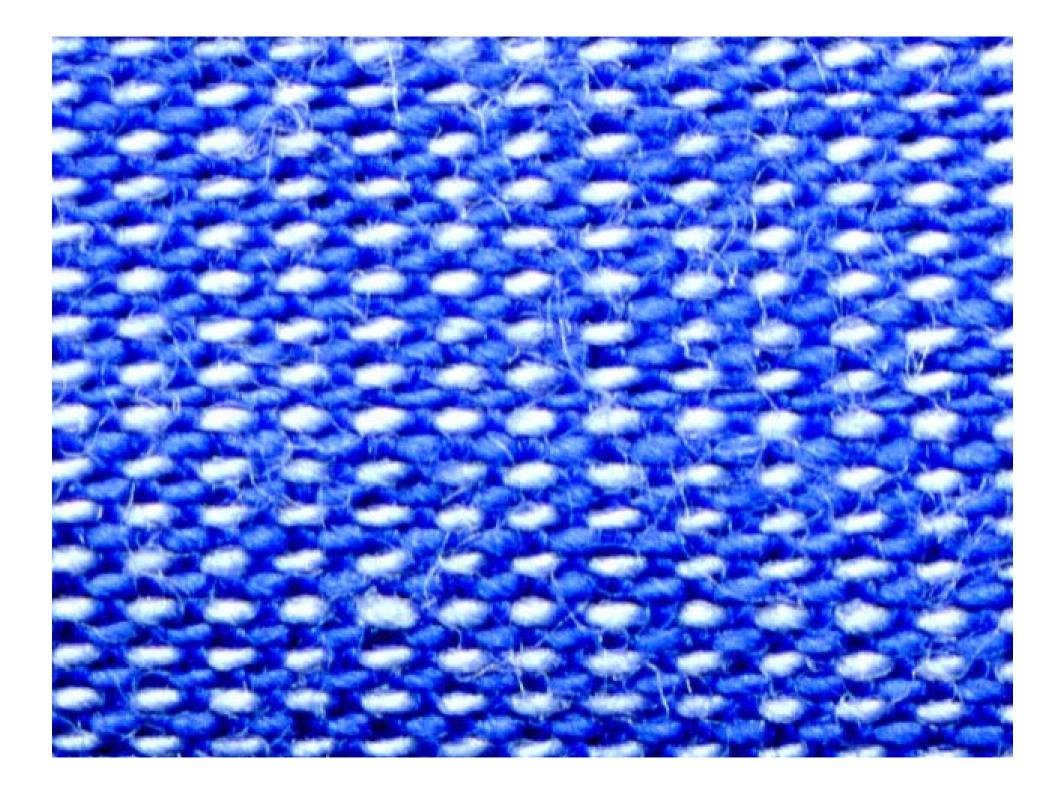
# LICEO POLIVALENTE STATALE "Punzi" Cisternino (Br)

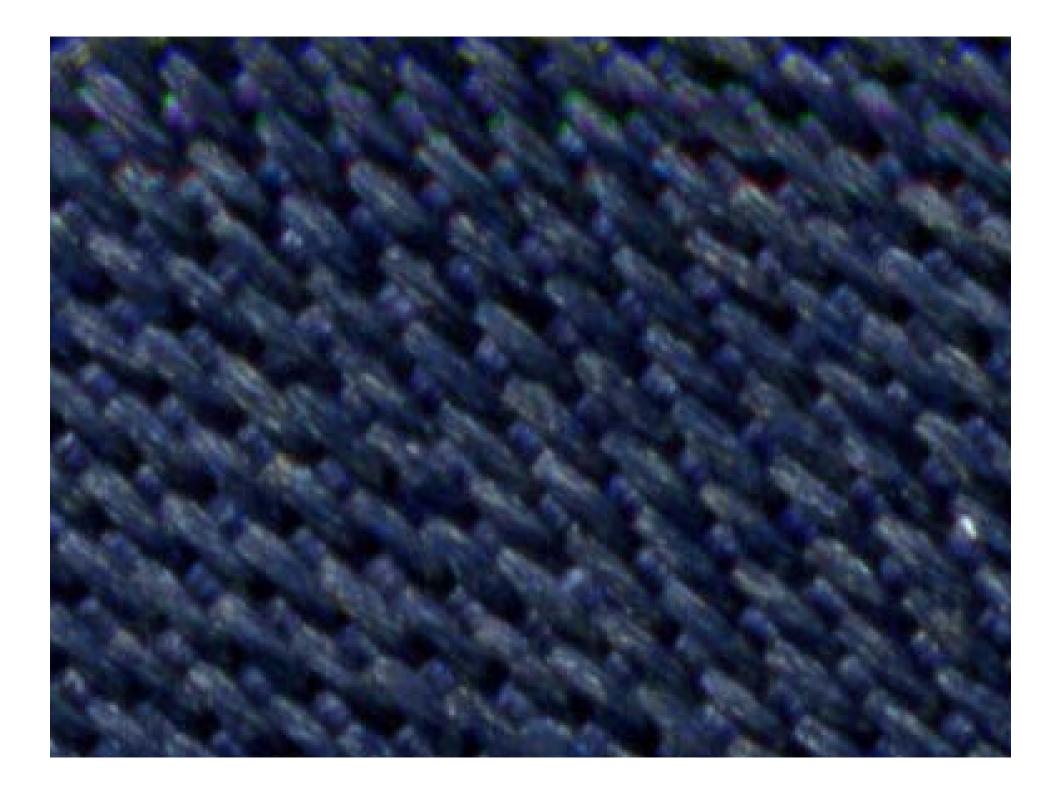
progetto POR 2007

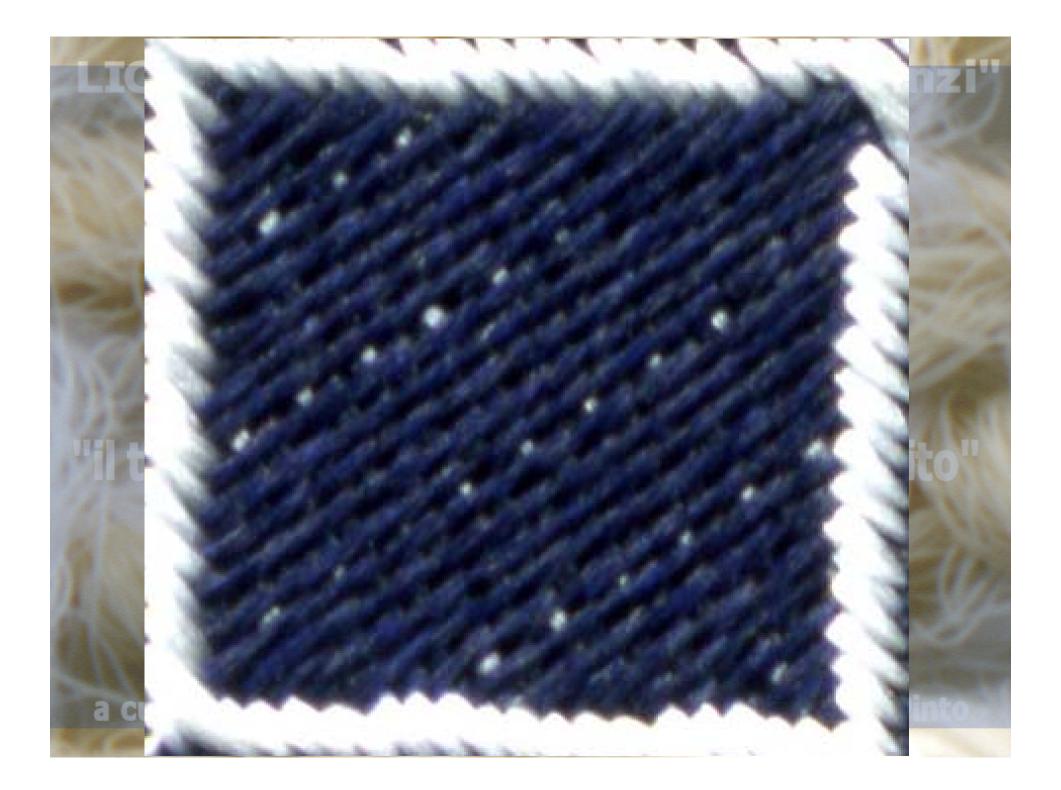
SCENARI IN DIVENIRE

modulo 3



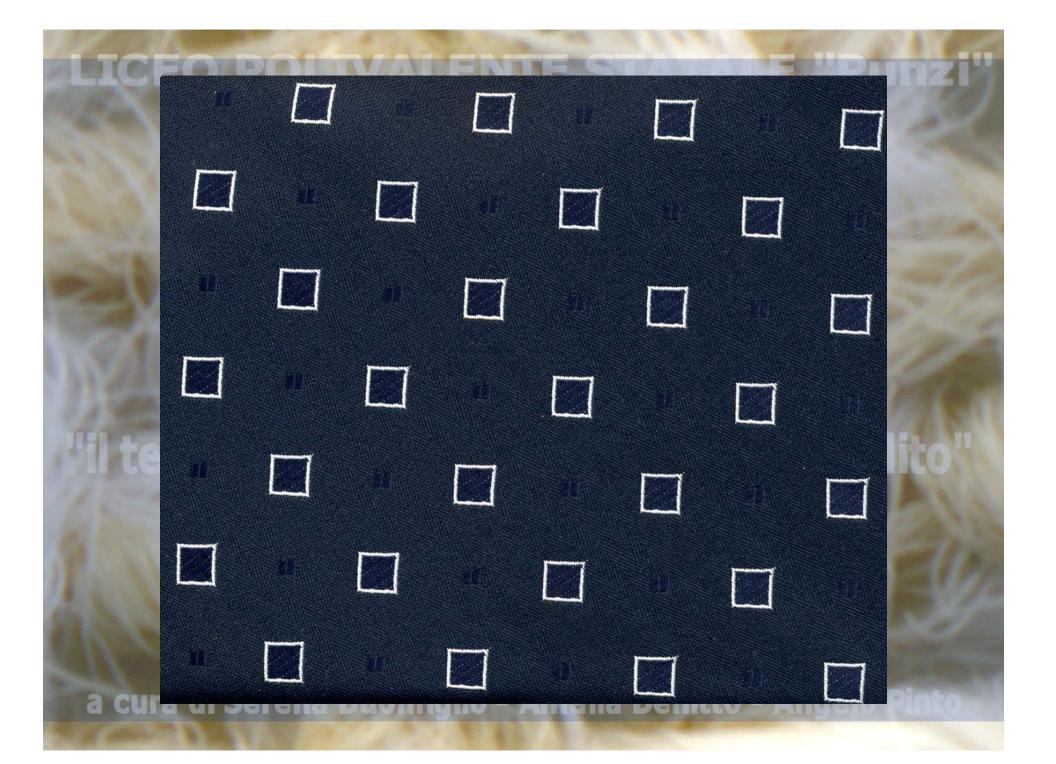


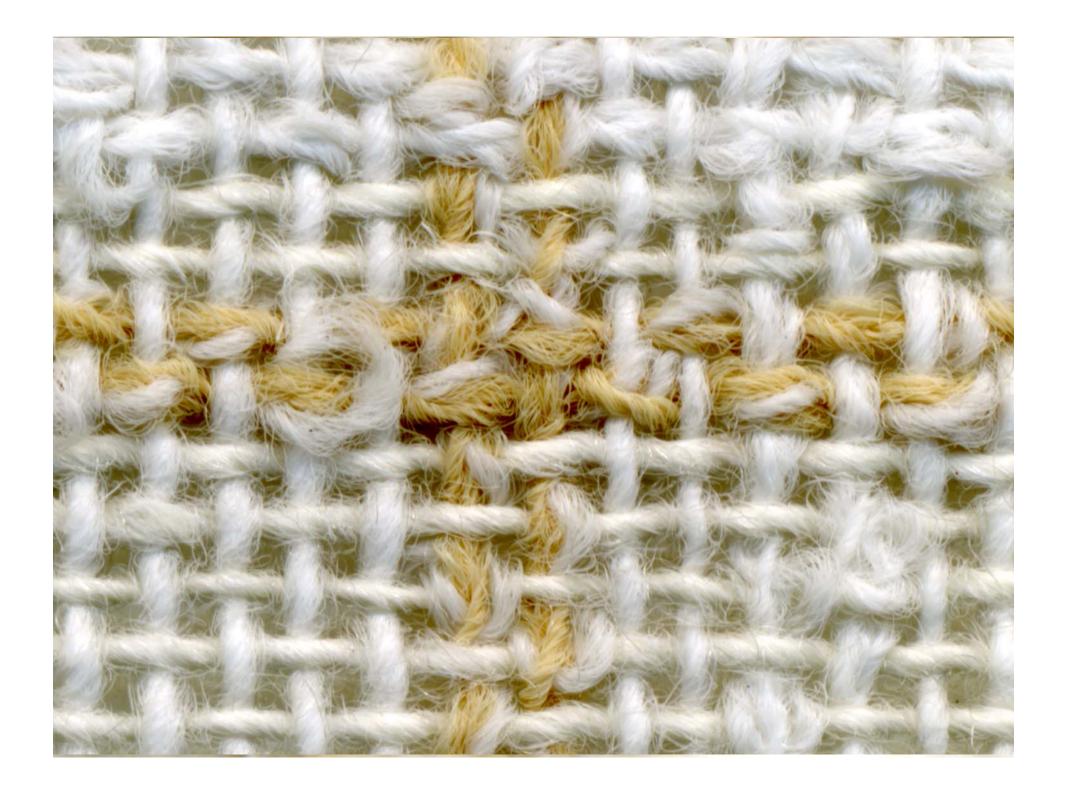














```
La na managan na managan na managan na managan na managan managan na managan
```

NAMES AND ADDRESS OF TAXABLE PARTY OF TAXABLE PARTY.











### FINALITÀ DEL CORSO

#### Mettere insieme:

- conoscenze
- talenti
- inventiva
- di ciascun partecipante per:
- affinare tecniche individuali di composizione
- apprendere, da parte di tutti,
   qualcosa di nuovo cura di Serena Buonfiglio - Amalia Denitto - Angelo P

#### PREMESSA

La Scrittura Creativa non è una materia da assimilare passivamente da un libro di testo MA...

è il luogo dei perché, delle domande più che delle risposte.

Bisogna partire da questo corso, inteso come "spunto" e metterci del proprio.

## Chi scrive, di solito, lo fa perché ha qualcosa da dire.

Questo "qualcosa" è il contenuto del "testo", l'espressione del pesato, il "Tema" dello scrittore.

Non si tratta di un tema scolastico: non c'è insegnante, non c'è istituzione, nemmeno nessuna scuola di scrittura creativa, laboratorio, che possa dettanzi il vostro "tema" di scrittura.

LICEO POLIVALENTE STATALE "Punzi"
Cisternino (Br)

Nella scuola, in un laboratorio, si possono imparare le tecniche,

ma la sostanza deve essere la VOSTRA!



Perciò la domanda da porre, subito, prima di iniziare a scrivere è questa:

CHE COSA E' IMPORTANTE PER ME?

BBLICA ITALIS

Ai temi della condizione umana (amore, morte, felicità, giustizia, religione...),

si possono aggiungere quelli personali (vostri)

utilizzando modalità di espressione diversa,

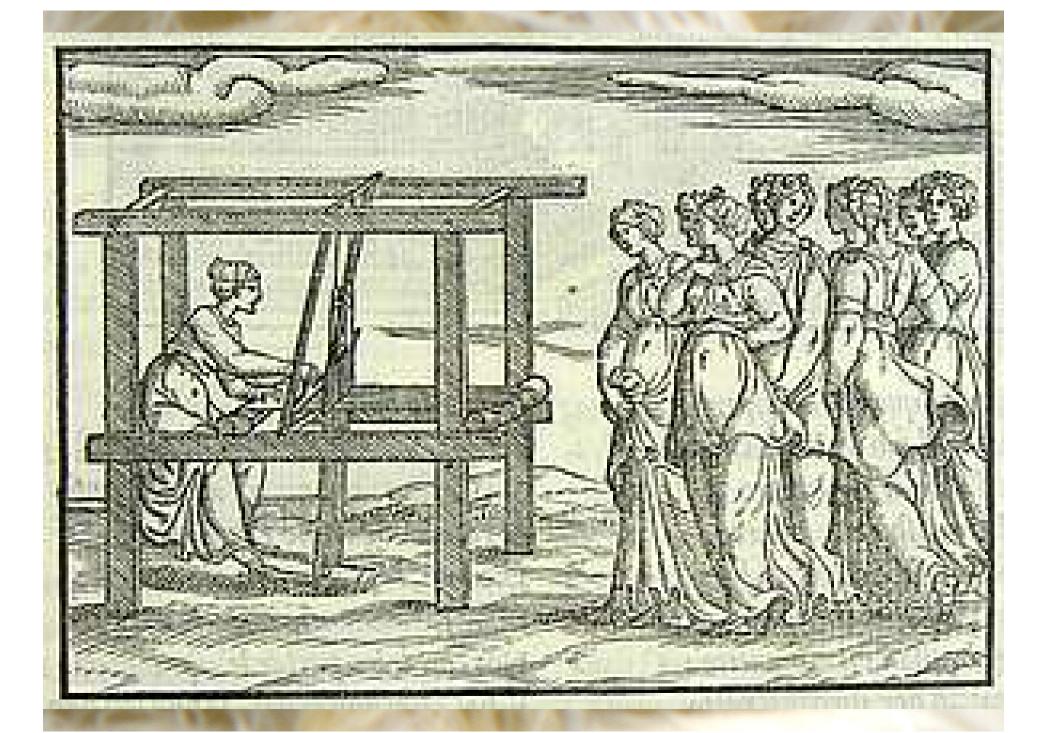
quale, per esempio, quella di "mostrare", far vedere, piuttosto che direl di Serena Buonfiglio - Amalia Denitto - Angelo Pinto

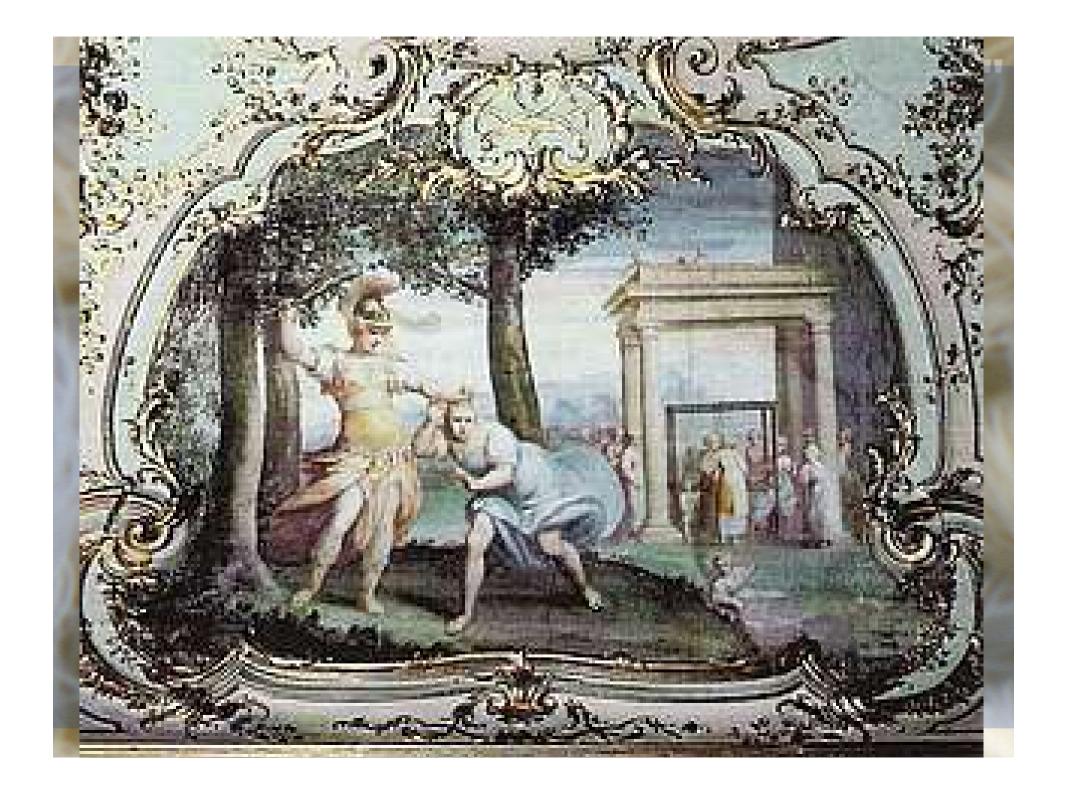


#### SHOW, DON'T TELL!

cenari in diveni

BUON LAVORO!





LICEO POLIVALENTE STATALE "PUNZI"





